Аннотация к рабочей программе начального общего образования по учебному предмету «Музыка 1-4 классы» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании Примерных программ по учебным предметам Музыка 1-4классы. Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Музыка 1-4 классы» является составной частью основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Школа №98 городского округа город Уфа Республики Башкортостан.
Изучение учебного предмета «Музыка» реализуется с использованием учебно-методического комплекта авторского коллектива Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С.Шмагиной.
Учебники:
Музыка: 1 класс учебник для общеобразовательных организаций/ Е.Д.Критская Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина.- 4-е изд.-М.: Просвещение
Музыка: 2 класс учебник для общеобразовательных организаций/ Е.Д.Критская Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина.- 4-е изд -М.: Просвещение
Музыка: 3 класс учебник для общеобразовательных организаций/ - Е.Д.Критская Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина.-.4-е изд.-М.: Просвещение
Музыка: 4 класс учебник для общеобразовательных организаций/.- Е.Д.Критская Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина.- 4-е изд.-М.: Просвещение

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» направлена на достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:
-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора,
шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
-умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
-уважительное отношение к культуре других народов;
сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
-развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
-ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
-формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
-развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:
-овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания
музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
– освоение начальных форм познавательной и личностной
рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
-овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
-приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
-формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:
-формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
-формирование общего представления о музыкальной картине мира;
-знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
-формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
-формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
-умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
-понимать содержание, интонационно- образный смысл произведений разных жанров и стилей;

-умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

1класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

-восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;

-эмоциональное восприятие образов родной природы, отражённых в музыке, чувство гордости за русскую народную культуру;

-положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;

-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;

-уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Учащийся получит возможность для формирования:

-понимание значения в жизни человека музыкального искусства

-начальная стадия внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений

-первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности

-эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

-принимать учебную задачу;

-понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;

-осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;

-адекватно воспринимать предложения учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

-принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;

-воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки)одноклассников4

-принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные

*Учащийся научится**:***

-ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации;

- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;

-использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи;

-читать простое схематическое изображение.

Учащийся получит возможность научиться:

-соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);

-строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;

-соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные

Учащийся научится:

-воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

-учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятии музыки;
-принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
-понимать важность исполнения по группам;
-контролировать свои действия в коллективной работе.
Учащийся получит возможность научиться:
-исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на различных музыкальных инструментах);
-использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
-следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видах музыкальной деятельности.
Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1-м классе являются формирование следующих умений.
Музыка в жизни человека
Учащийся научится:
-воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
-различать музыку разных жанров (песня, танец, марш);
-выражать своё отношение к музыкальным произведениям, его героям;
-воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
-отличать русское народное творчество от музыки других народов;
-вслушиваться в звуки родной природы;
-воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пенни простых мелодий;
-понимать значение народных сказок.
Учащийся получит возможность научиться:
-воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6-8 лет;
-передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и т.п.;
-оценивать значение музыки в жизни людей .
Основные закономерности музыкального искусства
Учащийся научится:
-слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменением темпа, динамики, настроения;
-различать темпы ритма марша, танца, песни;
-находить сходства и различия тем и образов, доступных пониманию детей
-определять куплетную форму в тексте песен;
-различать более короткие, более длинные звуки, условные обозначения (форте, пиано);
-понимать смысл понятий "композитор", "исполнитель", "слушатель"

Учащийся получит возможность научиться:
-выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
-понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
-различать звучание музыкальных инструментов, пение солиста и хора;
-участвовать в коллективной исполнительской деятельности.
Учащийся получит возможность овладеть:
-первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах о творчестве П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
-элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, мелодия и др.
Музыкальная картина мира
Учащийся научится:
-исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;

-чисто интонировать песни и попевки в доступной тесситуре;
-воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (тихо, громко) особенности музыки;
-различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.
-определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)
Учащийся получит возможность научиться:
-выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
-узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
-различать звучания музыкальных инструментов, голосов.

2 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:
-эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;
-образ малой Родины, отражённый в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
-интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
-первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
-этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
-выражение в музыкальном исполнительстве в том числе (импровизациях) своих чувств и настроений ;понимание настроения других людей.
Учащийся получит возможность для формирования:
-нравственно-эстетических переживаний музыки;
-восприятия нравственного содержания музыки сказочного. героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
-позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
-первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
-представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:
-принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
-планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
-эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
-выполнять действия в устной форме;
-осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
Учащийся получит возможность научиться:
-понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике
-воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
-выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
-выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.

Познавательные

*Учащийся научится**:***
-осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
-расширять свои представления о музыке;
-ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

-использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи;
-читать простое схематическое изображение;
-различать условные обозначения;
-сравнивать разные части музыкального текста;
-соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.
Учащийся получит возможность научиться:
-осуществлять поиск дополнительной информации;

-работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

-соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);

-соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;

-соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

-строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные

Учащийся научится:

-использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;

-исполнять музыкальные произведения со сверстника, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);

-учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

-принимать участия в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;

-следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

-выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;

-следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;

-понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;

-контролировать свои действия в коллективной работе;

-проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Музыка в жизни человека

Учащийся научится:
-исполнять слова и мелодию Гимна России;
-эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
-различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш;
-воспринимать их характерные особенности;
-эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
-различать жанры народной музыки и основные её особенности;
-размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
-передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.
Учащийся получит возможность научиться:

-определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);
-соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
-воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
-воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

Основные закономерности музыкального искусства

Учащийся научится:

-слушать музыкальное произведение, выделять в нём его особенности, определять жанр произведения;
-находить сходства и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
-понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной грамоты;
-различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
-выражать свои эмоции в исполнении;
-передавать особенности музыки в коллективном музицировании.

Учащийся получит возможность научиться:

-исполнять попевки;
-определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации
-различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого), дисканта, сопрано, тенора, баса.

Учащийся получит возможность овладеет:

-представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;
-представлениями о творчестве композиторов: М.И.Глинки, П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева,А.П.Бородина,Н.А.Римского-Корсакова,Э.Грига,Г.В.Свиридова и др.:
-представлениями о музыкальных жанрах: рондо, вариации др.
-музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, пауза и др.

Музыкальная картина мира

Учащийся научится:

-выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;

-воспринимать темповые, динамические особенности музыки;

-различать простые ритмические группы;

-сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;

-выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;

-участвовать в музыкальных драматизациях.

Учащийся получит возможность научиться:

-проявлять инициативу в музыкально-исполнительской деятельности;

-понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;

-сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

-узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

3 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

-углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;

-освоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах;

-усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества.

Учащийся получит возможность для формирования:

-познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;

-нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);

-нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;

-понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;

-представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

-целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений ,при восприятии и разных формах музицирования;

-планирование собственных действий в процессе интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения»(импровизаций) музыки, создание композиций;

-прогнозирование результата музыкальной деятельности: полнота анализа музыкального сочинения, качество (эмоциональность и осознанность) музицирования, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности;

-оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;

-саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над выразительностью исполнения музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

-понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;

-выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;

-воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные

Учащийся научится:

-закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности, формы-композиции в различных жанрах народной и профессиональной музыки;

-формирование на этой основе словаря музыкальных терминов и понятий;

-поиск и выделение необходимой информации о музыке и музыкантах, музыкальных инструментах, выполнения заданий в рабочих тетрадях (в том числе, с применением компьютерных средств);

-совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;
-осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;
-закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства;
-выбор оснований для сравнений, сериации, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох;
-извлечение необходимой информации из текстов учебника и тетради, «текстов» музыкальных сочинений, расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний);
-постановка и формулирование проблемы, разработка алгоритмов музыкальной деятельности при решении задач творческого, поискового характера (включая работу в сети Интернет с помощью родителей);
-совершенствование форм рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох;
-участие во внеурочной деятельности (праздники, представления, концерты для родителей и др.).
Учащийся получит возможность научиться:
-осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
-соотносить различные произведения по настроению и форме;
-строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
-проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
-обобщать учебный материал;
-устанавливать аналогии;
-сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);

Коммуникативные

Учащийся научится:

-совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;
-развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке и музыкантах в процессе восприятия и музицирования;
-поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, её исполнения;
-формирование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), её оценки и представления в творческих формах работы);
-совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективной и групповой музыкальной деятельности;
-совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.
Учащийся получит возможность научиться:
-выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
-понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;

-контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
-формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
-стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
-проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Музыка в жизни человека

Учащийся научится:

-воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
-различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
-понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
-эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
-ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
-понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
-передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Учащийся получит возможность научиться:

-соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
-осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
-владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

Учащийся научится:

-слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
-наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
-участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
-узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
-узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Учащийся получит возможность научиться:

-проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
-импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
-находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
-различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Учащийся получит возможность овладеть:
-представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.)и исполнительском творчестве;
-музыкальными понятиям: мажорная и минорная гаммы, паузы, различные длительности, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира
Учащийся научится:
-выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4.)
-петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
-различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
-сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
-различать язык музыки разных стран мира.
Учащийся получит возможность научиться:
-сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
-узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
-приводить примеры известных музыкальных жанров, форм.

4класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

-эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках:

-эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;

-любовь к Родине, к родной природе, интерес к музыкальной культуре;

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально- практической и творческой деятельности;

-знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;

-основа для самовыражения в музыкальном творчестве:

-навыки оценки и самооценки результатов музыкально- исполнительской и творческой деятельности;

- основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

Учащийся получит возможность для формирования:
-устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении;
-гражданской идентичности на основе личностного принятия культурных традиций, уважения к истории России:
-чувство гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства:
-толерантности на основе представлений об этнической самобытности музыкального искусства разных народов;
-представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традициях:
-способности видеть в людях лучшие качества;

-способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.

Метапредметные результаты
Регулятивные
Учащийся научится:
-понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
-планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
-различать способ и результат собственных и коллективных действий;
-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, сверстников;
-вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
-осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
-выполнять учебные действия в устной, письменной речи.
Учащийся получит возможность научиться:
-воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;
- высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;
-принимать инициативу в музыкальных импровизациях;
-действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.
Познавательные
Учащийся научится
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. Открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
-использовать знаково-символические средства для решения учебных, (музыкально-исполнительских) задач;
-воспринимать и анализировать тексты, в т.ч. нотные;
-строить сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
-представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

Учащийся получит возможность научиться:
-расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности(темп, ритм, динамика, мелодия);
-строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности;
-произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
-строить логически грамотное рассуждение;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения учебных задач.

Коммуникативные
Учащийся научится:
-выражать своё мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог),

-выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;

-контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;

-продуктивно сотрудничать со сверстниками;

-задавать вопросы;

-использовать речь для регуляции своего действия и действия партнёра;

-стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

-открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёров:

- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;

-участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;

-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

-применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

Музыка в жизни человека

Учащийся научится:

-эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров:

-эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать своё отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

-соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;

-воплощать художественно-образное содержание и интонационно- мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах, элементах дирижирования и др.).

Учащийся получит возможность научиться:

-реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;

-овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов-классиков.

Основные закономерности музыкального искусства

Учащийся научится:
-соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
-наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров.
- узнавать наиболее известные произведения русских и зарубежных композиторов (3-4 изученных произведения);
Учащийся получит возможность научиться:
-реализовывать собственные творческие замыслы в в различных видах музыкальной деятельности(в пении, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
-импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально-образным содержанием;
-исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
-исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося).
-передавать настроение музыки и его изменение в пении;
музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;

Учащийся получит возможность овладеть:
-представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, М.П.Мусоргский, И. -С. Бах, В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев и др.) и исполнительском творчестве; наиболее известные их произведения (3-4 изученных произведения);
-системой музыкальных понятий.

Музыкальная картина мира
Учащийся научится:
-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
-определять виды музыки, оркестров, хоров, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
-определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- узнавать наиболее известные произведения русских и зарубежных композиторов (3-4 изученных произведения);
-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
-исполнять на элементарных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.

Учащийся получит возможность научиться:
-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
-представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пении, музицирование и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

СОДЕРЖАНИЕ учебного предмета КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека.

Представления о музыке. Образная природа музыкального искусства. Воплощение в музыке настроений, чувств , характера человека , его отношения к природе, к жизни. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Музыка народная и профессиональная. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края, сочинения профессиональных композиторов. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства .Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация в музыке как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация и развитие -главные особенности построения музыкального произведения.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Овладение основами нотной грамоты и знакомство с простейшими музыкальными терминами. Основы нотной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш и их разновидности; опера, мюзикл, балет) и форм (двух- и трехчастная, вариации, рондо).

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Государственный музыкальный символ- Гимн России. Музыкальные традиции родного края. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Конкурсы и фестивали юных музыкантов. Детский музыкальный театр. Музыка в детских радио- и телепередачах. Музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: народных инструментов, духовой, симфонический.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиции. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

В тематическом планировании учтён национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Республики Башкортостан и составляет 20% учебного времени.

Тематическое планирование

№п/п	**Разделы, темы**	**Количество часов**			
		1кл.	**2кл.**	**3кл.**	**4кл.**
1.	«Музыка вокруг нас»	16ч.	----	----	----
2.	«Музыка и ты»	17ч.			
3.	«Россия – Родина моя»	----	3ч.	5ч.	2ч.
4.	«День полный событий»	----	5ч.	4ч.	2ч.
5.	«О России петь – что стремиться в храм»	----	7ч.	4ч.	2.5ч.
6.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	----	3ч.	4ч.	2ч.
7.	«В музыкальном театре»	----	5ч.	6ч.	3ч.
8.	«В концертном зале»		5ч.	6ч.	3ч.

9.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	----	6ч.	5ч.	2.5ч.
	Итого	33ч.	34 ч.	34ч.	17ч.